



SNALS

confsal

ELEZIONI RINNOVO R.S.U. COMPARTO AFAM

5 - 6 - 7 marzo 2012

SOSTIENI LA LISTA SNALS-CONFESAL!

Dai forza al sindacato impegnato:

- ▶ alla valorizzazione del sistema AFAM quale fondamentale soggetto della tutela e dello sviluppo artistico e culturale del nostro Paese
- ▶ al pieno riconoscimento della centralità di Accademie, Conservatori e ISIA e della loro massima competenza nella formazione artistica, musicale e coreutica a tutti i livelli
- ▶ alla realizzazione della piena autonomia attraverso una regolamentazione equivalente a quella universitaria, che preveda la partecipazione di tutte le componenti nel rispetto dello specifico ruolo e delle peculiari competenze
- ▶ alla tutela di tutto il personale nell'attuale e preoccupante scenario di riforma del mercato del lavoro
- ▶ al riconoscimento di un adeguato trattamento economico del personale nella logica della equiparazione dei titoli con quelli universitari
- ▶ al recupero del diritto all'anno sabatico e dei permessi artistici quali imprescindibili strumenti per la ricerca, la produzione e l'aggiornamento e quale storica, tradizionale prerogativa volta al potenziamento delle competenze del docente
- ▶ a porre fine alla stagione dei "tagli" e ad ottenere gli stanziamenti necessari allo sviluppo del settore
- ▶ alla estensione delle tutele e alla stabilizzazione del personale precario

Lo Snals-Confesal

conferma, inoltre, la linea seguita coerentemente negli anni in cui, spesso unico sindacato, ha sostenuto e ribadito la propria contrarietà:

- ◆ alla drastica riduzione dei fondi ministeriali destinati al comparto AFAM;
- ◆ all'impostazione dei nuovi Ordinamenti Didattici e alle formalità applicative seguite anche per le probabili ripercussioni sugli organici e sulla stabilizzazione dei docenti precari;
- ◆ ad un contratto nazionale integrativo che, abbandonando la logica dell'equa ripartizione delle risorse, ha avvantaggiato alcune figure apicali a danno dei docenti e delle rimanenti categorie tecnico-amministrative;
- ◆ alla mancata risoluzione delle problematiche legate ai docenti di seconda fascia, ovvero assistenti e accompagnatori al pianoforte;
- ◆ al disagio creato alla didattica nelle classi di canto per le problematiche sorte intorno al ruolo dell'accompagnatore al pianoforte;
- ◆ ad una autonomia che, sottraendo competenze e potere decisionale al Collegio dei Docenti e alle strutture didattiche, è stata sbilanciata verso il ruolo dei Consigli Accademici.

VOTA LE LISTE SNALS-CONFESAL
la tua libertà, la nostra forza!